



Nijsbrief Súdwest-Fryslân Culturele Hoofdstad 2018



Met het programma 'Underweis nei 2018' speelt de gemeente Súdwest-Fryslân in op de kansen die Leeuwarden-Fryslân 2018 biedt. In deze Nijsbrief vertellen we weer over verschillende initiatieven in onze gemeente.

Meer bezoekers in zes van de elf Hoe ver zijn we met de fonteinen?

Zoals in de vorige nieuwsbrief al is aangegeven, wordt achter de schermen hard gewerkt aan de fonteinen. De kunstwerken krijgen vorm. Van China tot Workum, van Oudenaarde tot Tilburg, er wordt op zeer diverse plekken gewerkt aan de kunstwerken. In Sneek komt dit allemaal samen bij de zes bouwteams die de realisatie straks mogelijk maken. Maak hieronder kennis met de stand van zaken van de fonteinen in de zes steden van Súdwest-Fryslân.

Bolsward: 'De Vleermuis fontein'

Kunstenaar: Johan Creten (België)

Inspiratiebron: de gevel van de afgebrande Broerekerk

Stand van zaken: het herinrichtingsplan is klaar, de aannemer kan vanaf heden aan het werk. De fontein wordt begin april richting Bolsward vervoerd. Het college heeft de wens aan de gemeenteraad voorgelegd om niet alleen de vleermuis een mooi plekje te geven, maar direct ook het gehele plein in een nieuw jasje te steken. Het streven is, om daar in maart mee te starten, om vervolgens in begin april de fontein te plaatsen en tenslotte begin mei het werk af te ronden. Er is overleg tussen de gemeente, de provincie en de organisatie van de fiets-elfsteden-tocht; alles komt tezamen in het pinksterweekend op het Broereplein.

Workum: 'De Woeste Leeuwen fontein'

Kunstenaar: Cornelia Parker (Groot-Brittannië)

Inspiratiebron: de twee leeuwen die het stadswapen ondersteunen

Stand van zaken: kunstenaar Floor van der Leun, aannemer De Boer en De Groot, scheepstimmerwerf De Hoop, Visser Jachtbouw en Schilderadviesbureau Tijtsma zijn allen druk met de twee Leeuwen. Fonteinbouwer Gruppen uit Hoogeveen probeert in al dit ambachtelijke geweld een plekje vrij te

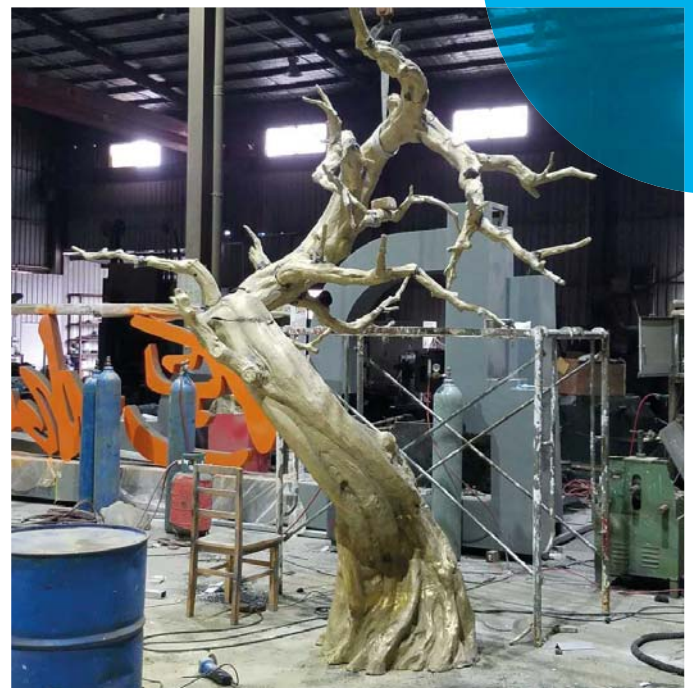
houden voor de leidingen en spuitkoppen. Het blijft een fontein tenslotte! In overleg met enkele omwonenden heeft de Gemeente een inrichtingsplan bedacht voor de omgeving. Welstandscommissie Huis en Hiem zou graag zien dat ook het parkeerterrein hierbij betrokken wordt. Een goed idee, maar alles op zijn tijd.

Hindeloopen: 'Flora en Fauna fontein'

Kunstenaar: Shen Yuan (China)

Inspiratiebron: Het stadswapen van Hindeloopen

Stand van zaken: De boom met de vijf vogels wordt in China gemaakt, door Shen Yuan zelf. Er is vrijwel dagelijks overleg tussen de provincie, het technisch team en China. Daarbij wordt gesproken over vragen als: wat krijgen we nu precies? Wanneer gaat de boom op transport? Hoe moeten we alles nu precies plaatsen? En waar precies? De Hylper meubelmaker Roosje maakt de twee geweien, van hout. Skipshelling Blom, ook uit de stad, levert de stalen constructie in de geweien. De inrichting wordt zo groen mogelijk. Dat moet, want Hindeloopen is 'beschermd stadsgezicht'. Ook de welstandscommissie dringt hier op aan.





Ontdek nu al de geheimen van 11fountains tijdens De Tocht

Waar vind je 11 fontein gemaakt door 11 internationale topkunstenaars? In de Friese Elfsteden! Hedendaagse kunst en oude cultuurschatten. Water, Natuur en Cultuur. Barstens vol verhalen. Ontdek nu al de geheimen van Friesland aan boord van de historische koftjalk De Tromp!

De Tocht

De Tocht is een rondvarende expositie over het LF2018 project 11fountains en vertelt vooruitlopend op de opening van de fontein (18 mei 2018) het verhaal achter 11fountains. Aan boord van De Tromp is veel te zien en te doen:

- De maquettes van de fonteinontwerpen;
- Beeldmateriaal van het maakproces, waarbij een kijkje wordt gegeven achter de schermen, in de studio's van de kunstenaars en bij internationale en Friese ambachtslieden en bedrijven;
- Boeken over het werk van de kunstenaars;
- Lezingen over de thema's van de fontein;
- En diverse activiteiten.

De Tocht begint in Rotterdam en komt vervolgens in alle Friese Elfsteden:

- | | |
|----------------------|---------------|
| • 8 - 11 februari | ART Rotterdam |
| • 15 - 18 februari | Sneek |
| • 22 - 25 februari | IJlst |
| • 1 - 4 maart | Sloten |
| • 8 - 11 maart | Stavoren |
| • 15 - 18 maart | Hindeloopen |
| • 22 - 25 maart | Workum |
| • 29 maart - 1 april | Bolsward |
| • 5 - 8 april | Harlingen |
| • 12 - 15 april | Franeker |
| • 19 - 22 april | Dokkum |
| • 26 - 29 april | Leeuwarden |

Kijk op www.11fountains.nl voor de ligplaats, openingstijden en het programma per stad!

Sneek: 'De Fontein van Fortuna'

Kunstenaar: Stephan Balkenhol (Duitsland)

Inspiratiebron: de periodes van grote welvaart en neergang in Sneek

Stand van zaken: De kunstenaar is gestart met de productie van het beeld. De stalen basis van het geheel, waar straks het kunstwerk op gemonteerd kan worden, ligt al in Sneek. De gemeente zorgt ervoor dat de pompput en de schakelkast netjes worden weggewerkt in de houten vlonder en de bestrating van de kade. Aannemer Friso duwt straks een grote stalen paal de grond in, waar het beeld op geplaatst kan worden. Landustrie uit Sneek zorgt verder voor de techniek.

IJlst: 'Onsterfelijke bloemen fontein'

Kunstenaar: Shinji Ohmaki (Japan)

Inspiratiebron: het ontstaan van de stad en de Friese stinsenplanten

Stand van zaken: Het is gelukt om de wensen van Stadsbelang IJlst voor een groot deel in te willigen. Want de fontein komt in een parkje (met een brede wandelstrook) dat het centrum van de stad verbindt met houtzaagmolen De Rat, het Snekerpad, het nieuwe Houtstadmuseum en de Utherne. In deze groene zone worden veel meerstammige bomen geplant, zoals een krentenboom en een Japanse kers. Het groene grasveld kent twee zones; hoog gras met daartussendoor kort gemaaide paden. Regionale ondernemers gaan de fontein bouwen: Berco (de bloemen van staal), Wettersnijer (snijdt bloemen en vlinders) en Mannen van Staal (advies). De bloemen worden in kleur gespoten door Elzinga uit Irnsum. De roestvrijstalen bladeren worden gepolijst bij Metalfinisch in Joure.

Stavoren: 'De Visfontein voor Stavoren'

Kunstenaar: Mark Dion (USA)

Inspiratiebron: de visserijgeschiedenis van Stavoren en een prent van kunstschilder Pieter Bruegel de Oude (16e eeuw)

Stand van zaken: De productie van de vis is gestart. Het stalen frame, inclusief alle leidingen komt uit Elst (Gelderland), de basis van schuim en de keiharde polyester buitenkant komen uit Tilburg en de betonnen bak uit Harlingen. De grote vis zelf wordt een echte aandachtstrekker. Daarom wordt de ruimte rondom de fontein zo rustig mogelijk ingericht. Er komen gebogen betonnen elementen, om op te zitten. Een flink aantal losse zaken (poefjes, informatieborden) verdwijnt. De bestaande bestrating blijft, evenals de bomen.





Of volg 11fountains via:

Facebook: 11 fountains
Instagram: @11fountains
Twitter: @11fountains

Of meld je aan voor de nieuwsbrief van 11fountains via www.11fountains.nl

At the Watergate schittert tijdens openingsweekend LF2018

Tijdens het openingsweekend van LF2018 in Leeuwarden schitterden de jonge dansers van Kunstencentrum Atrium en muzikanten van Ananazz in een speciale preview in de Prinsentuin. Hier gaven zij vlak voor de officiële openingshandeling twee voorstellingen in het teken van At the Watergate. Ondanks de kou en de regen vonden vele bezoekers de weg vanaf het Oldehoofsterkerkhof naar de Muziekkoepeel, waar speciaal voor de gelegenheid de Sneker Waterpoort was geplaatst.



De muziektheatervoorstelling droeg de titel: 'A Wintertale at the Watergate' en bevatte allerlei ingrediënten van wat het publiek tijdens Hemelvaart te wachten staat. Zo werd er gemusiceerd vanaf een bootje, ontstond er een spontane toegift met extra muzikanten van de Bokito Brass Band en namen de horecamedewerkers van Lokaal 55 de microfoon ter hand en brachten een swingend nummer. Ook werd gedacht aan de innerlijke mens. Het publiek kreeg aan het einde van de voorstelling warme chocomelk met waterpoortkoekjes uitgedeeld.

Tijdens het At the Watergate Festival van woensdag 9 tot en met vrijdag 11 mei zal de ontmoeting tussen ruim zeventuizend muzikale jongeren uit een groot aantal Europese landen ook leiden tot onverwachte, spontane optredens op een groot aantal podia op en aan het water.

De preview was een uitgelezen kans om At the Watergate bij het grote publiek te profileren. Daarom gaf de groep van 20 jongeren ook nog een flashmob tijdens het diner van de buitenlandse pers in het Post Plaza Hotel. Het verrassingsoptreden werd met een luid applaus in ontvangst genomen.

De artistieke leiding van 'A Wintertale at the Watergate' ligt bij Afke Brenninkmeijer (choreografie) en Kees Romers (muziek).

Vrijwilligers gezocht!

Lijkt het je leuk om betrokken te zijn bij dit bijzondere festival? Een aantal enthousiastelingen heeft zich al aangemeld, maar de organisatie is nog op zoek naar meer vrijwilligers. Creatieveling, bouwer, sjouwer, gastheer of dame: we hebben van alles te doen! Meld je aan via: <https://www.atthewatergate.com/nl/actueel/word-vrijwilliger.htm>.

Iepen Mienshipsinitiatieven

Een brug slaan

Een brug is het ultieme symbool voor samenwerking. Zeker in een waterrijke gemeente als SWF. Eigenlijk is de keuze voor dit symbool voor de hand liggend. Al sinds 23 november 2011 is er een samenwerking tot stand gekomen tussen de kleine culturele centra in SWF. Om deze samenwerking uit te breiden en zichtbaar gestalte te geven is het project 'Een brug slaan' bedacht. De brug is een varende podium dat van cultureel centrum naar cultureel centrum vaart. Erop, speelt een feuilletonvoorstelling die met behulp van plaatselijke amateurkunstbeoefenaars

tot stand wordt gebracht. Theatergroep SULT zal een kern van het verhaal voor haar rekening nemen. BUOG bedenkers en uitvoerders van ongewone gebeurtenissen verzorgt het leeuwendeel van de productie. Een uniek samenwerkingsproject van tien culturele instanties in de gemeente.



Under de Toer Arum

Bakzeuntjes Arum (Under de Toer)

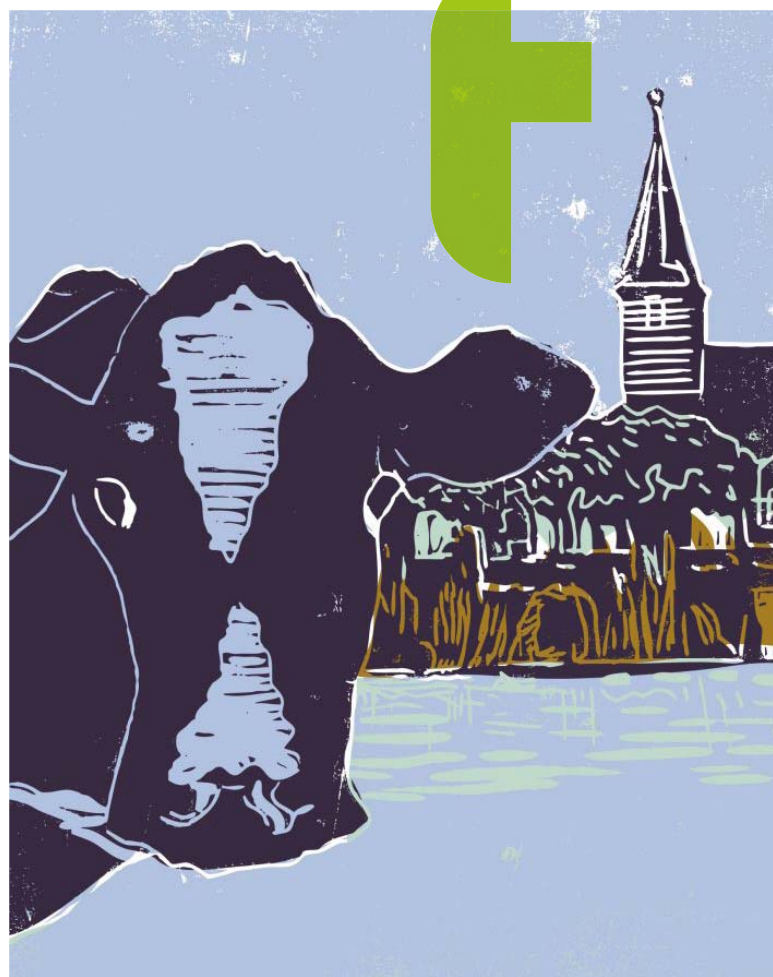
Geschreeuw in de haven: 'Daar zijn ze!' Vrouwen zwaaien met doeken hoog boven hun hoofd en het geluid van de trompet klinkt schel. Daar zijn de zeehelden die wind en water trotseren om brood op de plank te krijgen. De Bakzeuntjes kijken ernaar en dromen erover. Daar waar de boten vandaan komen, achter de horizon, dat is het echte leven. Achter hen staat Gesina. Ze staart in de verte: 'Claas', luistert ze. Claas Doedens, de grote liefde van Gesina, is nooit teruggekomen van zee. Zijn laatste brief uit Riga heeft ze nog in haar hand.

En elke dag als de schepen binnenlopen, vraagt ze: 'Heeft iemand iets over Claas gehoord?' Tot op een avond een schipper haar antwoord met 'ja', en haar meeneemt naar de wereld onder water, op zoek naar Claas. Een boven- en onderwaterverhaal uit Noord-West Friesland.

Uitgevoerd door Jeugdtheaterschool Noorderwind in samenwerking met Christelijke Muziekvereniging Wubbenus Jacobs, Theater de Koornbeurs en Theater Ziluks Riga. Regie: Hanneke de Man, zangdocent: Monique Bakker, kostuumontwerp: Erica Alsema, dirigent: Arjen Steur, productie: Leentje Visser.

De 7 fan Sânfurd (Under de Toer)

Wat deed de Hertog van Beieren in Sandfiriden? Wie heeft er in de gevonden sarcofaag gelegen? En waarom stond de kerk in 1825 vol koeien? En dan molkruider Grutte Meine: elke dag bracht hij de melkbussen van de Sandfirider boeren naar de melkfabriek en zorgde hij ervoor dat alle roddels en nieuwtjes werden doorgegeven.



Under de Toer Hindeloopen

De verschillende scènes spelen zich af in en om de kerk, stuk voor stuk op prachtige locaties. We worden meegenomen door de geschiedenis van Sandfiriden: een hele belevenis! De theatrale tocht eindigt met een spektakel op het water, aan de voet van de kerk. Wie zijn die zesentwintig bruiden? En wat doet beeldend kunstenaar Gerrit Terpstra daar?

Met de fanfare Eendracht Maakt Macht, Popkoor Aldegea, de Toneelvereniging en beeldend kunstenaar Gerrit Terpstra. Artistieke leiding en regie: Peer van den Berg (SuverNuver).



Under de Toer Sânfurd

Het fluitschip, Hindeloopen (Under de Toer)

De fluit, een schip voor de handelsvaart, vaart richting Riga. Aan boord ze stuurman Wiebe Aukesz. Thuis, in Hindeloopen, wacht zijn verloofde Jildous. Een prachtig verhaal van bruiloft tot begrafenis ten tijde van de bloeiende scheepvaart vanuit de haven van Hindeloopen.

Een voorstelling in de Hindelooper taal en authentieke klederdracht door de plaatselijke gemeenschap. Folklore, volksvermaak, schilderkunst, stoffen en een wintertafereel op verschillende locaties in het stadje; een decor op zich met al haar kleine straatjes, prachtige lichtlantaarns, steegjes, grachten, historische woningen en beschilderde huiskamers.

Om de ware reis van het Fluitschip te doen herleven hoort men de klanken van een Russisch-Orthodox koor uit Narva, Estland.

M.m.v. Folkloristische zang- en dansgroep Aald Hielpen, Muziekvereniging De Lytse Súdwesthoeke, Hindelooper Zeemanskoor Auke Wybesz, Viswijvenkoor Grietje Sprot en Byzantijs Mannenkoor Friesland. Kunst- en schildersatelier; Glashouwer, Roosje, Iekoon, Johan Mulder, Bootsma. Museum Hindeloopen, 1e Friese schaatsmuseum, Stichting tot Behoud van Immaterieel Erfgoed. Productie: Guus Pieksma, script en regie: Hannie Zwerver.

Scholen en pleinen, iedereen doet mee!

Wolkom yn Súdwest-Fryslân!

Wat hebben wij als Súdwest-Fryslân allemaal te bieden? Bezoekers van LF2018 nemen we mee door onze gemeente in deze Pop-Up bubbel. Met de Pop-Up bubbel heten we niet alleen de 15 toetredende dorpen van Littenseradiel welkom, maar elke inwoner en bezoeker van Súdwest-Fryslân.

In de bubbel kunnen bezoekers kiezen uit video's over onze cultuur; van de Friese taal tot sport, over het verleden en de toekomst. Alle video's zijn gemaakt door jongeren uit onze gemeente. Gewapend met hun smartphone maken scholieren van het voortgezet onderwijs filmpjes. Daarvoor kregen zij een workshop 'filmen met je smartphone'. Projectbureau Link (Friese Poort) zorgt voor het communicatieplan en de bezetting van de bubbel.



Het maken van de filmpjes



De pop-up bubbel

Dus zie jij de bubbel komend jaar zomaar ergens verschijnen? Stap binnen! Geniet van het talent en de cultuur die Súdwest-Fryslân te bieden heeft!

Wat is er in februari en maart te doen in Súdwest-Fryslân?

Februari

Wat? Workshop dans ultimate freestyle met Mad D.

Wanneer? 6 februari

Waar? Witmarsum

Meer info? <http://www.witmarsum2018.frl/programma-witmarsum-2018/>

Wat? De tocht: rondvarende expositie over 11fountains

Wanneer? Sneek: 12-18 februari, IJlst: 19-25 februari

Waar? Sneek en IJlst

Meer info? www.11fountains.nl

Maart

Wat? De tocht: rondvarende expositie over 11fountains

Wanneer? Stavoren: 5-11 maart, Hindeloopen: 12-18 maart, Workum: 19-25 maart, Bolsward: 26 maart-1april

Waar? Stavoren, Hindeloopen, Workum en Bolsward

Meer info? www.11fountains.nl

Wat? Hoe ziet de perfecte boer en de ideale zuiveltechnoloog van de toekomst eruit? Symposium over de groene generatie: Onderweg naar natuurinclusieve zuivel.

Wanneer? Woensdag 7 maart 19:45-21:30

Waar? Marne College, Schoolstraat 1, Bolsward

Opgave? Dit kan tot en met woensdag 28 februari 2018 via: https://www.fryske-akademy.nl/_form/groenegeratie/ Toegang is gratis.

Wat? Sjen yn it tsjuster: nachtelijke theaterervaring ter nagedachtenis van de in 2013 overleden dichter Tsjêbbe Hettinga.

Wanneer? 16 maart 20:00 en 17 maart 20:00

Waar? Burgwerd, meer info: zie link

Opgave? Kijk op: <https://www.stullp.nl/het-project>
Per keer is er ruimte voor 150 mensen, die door gidsen (inwoners van Burgwerd) in groepen langs de route worden geleid.

Wat? Stichting IJlst 750 presenteert Matthäus-Passion: semi scenische uitvoering door het Luthers Bach Ensemble

Wanneer? 16 maart 19:30

Waar? De Mauritius kerk, IJlst

Opgave? Kaarten: €20,-, €25,-, €30,- via www.ijlst750.nl/mp of VVV IJlst

Wat? Popmuziekavond

Wanneer? 17 maart

Waar? Witmarsum

Meer info? <http://www.witmarsum2018.frl/programma-witmarsum-2018/>



Informatiepunt LF2018

Hebt u vragen over LF2018 of wilt u zich actief maken als vrijwilliger voor At the Watergate? Kom dan naar het informatiepunt bij Martinistate aan het Martiniplein 15 in Sneek. Hier kunt u op maandagmiddag tot en met donderdagmiddag terecht voor informatie over Culturele Hoofdstad.

Het fraaie kantoor verschaft ook onderdak aan de projectorganisatie van At the Watergate. De projectorganisatie heeft de inrichting een passende draai gegeven: oude muziekinstrumenten zoals een vleugel en een drumstel, leiden een 2e leven als tafel of lamp!

Bij het informatiepunt kunt u terecht voor informatie en advies. U kunt een mail sturen naar kultuurelehaadsted2018@sudwestfryslan.nl of bellen met 14 0515.

Natuurlijk is LF2018 te volgen op sociale media:

Twitter @LF2018

Facebook @LF2018

Kijk op www.sudwestfryslan.nl voor de contactgegevens van de projectgroep.