



Nijsbrief Súdwest-Fryslân Kulturele Haadstêd 2018



Met het programma 'Underweis nei 2018' speelt de gemeente Súdwest-Fryslân in op de kansen die Leeuwarden-Fryslân 2018 biedt. In deze Nijsbrief vertellen we weer over verschillende initiatieven in onze gemeente.

Meer bezoekers in zes van de elf Hoe ver zijn we met de fontein?

Binnen werd altijd al hard gewerkt, maar nu zijn we buiten ook aan het werk. In IJlst, Workum en Hindeloopen zijn de projectlocaties een chaotisch geheel van stenen, grond, leidingen en beton. In de andere drie steden is het nog even rustig, maar zijn de voorbereidingen afgerond. Ook de kunstwerken krijgen steeds meer vorm. Uit alle hoeken van de wereld komen foto's binnen van steeds verder gevorderde kunstwerken. Hier een overzicht van de stand van zaken van de fontein in de zes steden van Súdwest-Fryslân.

Bolsward: 'De Vleermuis fontein'

Kunstenaar: Johan Creten (België)

Inspiratiebron: de gevel van de afgebrande Broerekerk

Stand van zaken: De gemeenteraad heeft ingestemd met het toekennen van extra budget om het gehele plein in 1 keer aan te pakken. De planning was om begin maart te starten, begin april de fontein te plaatsen en begin mei het werk af te ronden. Door de vorst en bezwaren op de vergunning is dit uitgesteld. Vooralsnog heeft dit geen consequenties voor de geplande einddatum.

Workum: 'De Woeste Leeuwen fontein'

Kunstenaar: Cornelia Parker (Groot-Brittannië)

Inspiratiebron: de twee leeuwen die het stadswapen ondersteunen

Stand van zaken: Schilder Tijtsma heeft de eerste leeuw in de verf. buiten is het betonnen schild al gemaakt, inclusief de fundering voor de Leeuwen. De gemeente is begonnen met de aanleg van de bijentuin.

Hindeloopen: 'Flora en Fauna fontein'

Kunstenaar: Shen Yuan (China)

Inspiratiebron: Het stadswapen van Hindeloopen

Stand van zaken: De boom zit in een schip, evenals de stenen. Beide zijn onderweg van China naar Rotterdam. De stenen worden eerst naar het terrein van de Boer en de Groot in Workum gebracht. Gelukkig komt Shen Yuan ook deze kant op, zodat ze het technisch team van informatie kan voorzien. De boom wordt afgeleverd bij Blom in Hindeloopen, omdat er waarschijnlijk nog wat laswerk aan verricht moet worden. Op 14 maart is de pompput geplaatst en hierop aansluitend zal de aannemer een betonnen vloer storten op de plek van de boom en het water.



betonnen schild (Workum)

Stavoren: 'De Visfontein voor Stavoren'

Kunstenaar: Mark Dion (USA)

Inspiratiebron: de visserijgeschiedenis van Stavoren en een prent van kunstschilder Pieter Bruegel de Oude (16de eeuw)

Stand van zaken: Het stalen frame is inmiddels in Tilburg aangekomen en bekleed met een basis van schuim. Er is gestart met het aanbrengen van de polyester buitenkant. In week 12 wordt ook hier gestart met het werk. Eerst met het saneren van de grond, daarna wordt de pompput geplaatst. Na 1 april mag er pas gegraven worden op de locatie van de vis. Dat betekent in korte tijd, heel veel werk. Tot nog toe lijkt dit allemaal te gaan lukken!

Sneek: 'De Fontein van Fortuna'

Kunstenaar: Stephan Balkenhol (Duitsland)

Inspiratiebron: de periodes van grote welvaart en neergang in Sneek

Stand van zaken: Alles is gereed voor plaatsing van het kunstwerk. De technisch medewerker van Balkenhol komt zelf richting Sneek om de plaatsing en de aansluiting te begeleiden. Het beeld vordert gestaag. Het bronsgieten is bijna afgerond. Daarna wordt het beeld geverfd.



pompput IJlst

IJlst: 'Onsterfelijke bloemen fontein'

Kunstenaar: Shinji Ohmaki (Japan)

Inspiratiebron: het ontstaan van de stad en de Friese stinsenplanten

Stand van zaken: Johan Creten van Bolsward heeft ooit gezegd dat er wel 100 man aan het werk gaan voor zijn beeld; in IJlst is dit zeker het geval! Voor de Utherne wordt door allerlei partijen hard gewerkt om de locatie gereed te krijgen. En de fontein zelf krijgt op verschillende locaties in Friesland vorm. De

planning is krap, maar aannemer Nota uit Sneek, samen met Stienstra v/d Wal uit IJlst, graven, plannen, meten en straten met veel enthousiasme dat het allemaal zeker voor 18 mei klaar is. Friso uit Sneek begint binnenkort met de betonnen bak en de schaal voor de bloemen. Ook dat loopt volgens planning. Alle nieuwe bomen zijn al besteld. Voor de klanten van de Fysiotherapeut en bezoekers van de Utherne is er dus nog even overlast.



de Tromp bij de Waterpoort in Sneek

Welkom aan boord!

De Tocht is een varende expositie over 11fontains op het prachtige en unieke zeilschip de Tromp. Vooruitlopend op de opening van de fontein op 18 mei 2018, vertelt De Tocht het verhaal achter 11fontains. Aan boord vindt u de maquettes van de fonteinontwerpen met toelichting. Ook krijgt u een kijkje achter de schermen met beeldmateriaal over het maakproces en zijn er boeken over het werk van de kunstenaars.

Inmiddels is de Tromp op verschillende plaatsen geweest. Zo begon de reis in Rotterdam, waarna de boot is afgereisd naar Sneek en IJlst. Inmiddels zijn er al 5000 bezoekers geweest.

De Tromp ligt de komende tijd op de volgende plaatsen:

22-25 maart (13-18 uur) - Workum
(De Klamearehaven)

29 maart - 1 april (13-18 uur) - Bolsward
(Stoombootkade)

Het programma kan onderweg wijzigen, de toegang is gratis.

Meer informatie over koftjalk de Tromp vind je op www.11fountains.nl

Of volg 11fountains via:

Facebook: 11 fountains

Instagram: @11fountains

Twitter: @11fountains

Aanmelden voor de nieuwsbrief kan via www.11fountains.nl

Open the Gate, Pré festival At the Watergate a la Ut Sneek

Niet alleen tijdens At the Watergate bruist Sneek van muziek, jongeren en gezelligheid. Daags voor het festival officieel geopend wordt, wordt er al een pré-festival georganiseerd. Om de Sneekers vast op te warmen voor we overspoeld worden met Europese jongeren en bezoekers. Verwacht een intiem festival a la Ut Sneek dat de naam 'Open the Gate' draagt.

Speciaal voor het pré festival 'Open the Gate' komen er zo'n 500 jonge Duitse muzikanten al een paar dagen eerder naar Sneek. Zij gaan met leerlingen van Kunstencentrum Atrium een uitgebreid muzikaal programma volgen vol workshops en optredens.

Bij Kunstencentrum Atrium in Sneek en even verder bij de bibliotheek vinden op dinsdag 8 mei en woensdag 9 mei optredens plaats van een groot aantal talentvolle bands, korpsen en ensembles uit heel Friesland. Van een saxofoonkwartet tot het Sneeker Kamerorkest; alle groepsformaten en genres zijn vertegenwoordigd. Het wordt een kleinschalig pré festival met de intieme sfeer van Ut Sneek en met het internationale karakter van At the Watergate waarbij samenspelen voorop staat.

Festivaltune

In de tussentijd is er een Festivaltune gecomponeerd. Het pakkende nummer 'At the Watergate' is geschreven door Michiel Merkies. Anne Oosterhaven arrangeerde het voor een orkest. Het lied werd gepresenteerd tijdens de opening van het VERS! Festival op zaterdag 10 februari in de Noorderkerkzaal van Cultuur Kwartier Sneek. Cultuurwethouder Stella van Gent trad daarbij op als achtergrondzangeres. Al

snel werd het aanstekende nummer meegezonden door publiek. Er wordt één dezer dagen een clip van het nummer opgenomen en de muziek is op papier gezet. De tune wordt vervolgens door alle Europese orkesten en bands ingestudeerd en zal tijdens het At the Watergate Festival een muzikale rode draad vormen.

Vrijwilligers gezocht!

Lijkt het je leuk om betrokken te zijn bij dit bijzondere festival? Een aantal enthousiastelingen heeft zich al aangemeld, maar de organisatie is nog op zoek naar meer vrijwilligers. Creatieveling, bouwer, sjouwer, gastheer of dame: we hebben van alles te doen! Meld je aan via: <https://www.atthewatergate.com/nl/actueel/word-vrijwilliger.htm>.



foto: Ankie Rusticus

Iepen Mienskipsinitiatieven

Op 9 verschillende plaatsen in onze gemeente worden dit jaar 'Under de toer' voorstellingen uitgevoerd. Under de Toer zijn 32 manifestaties tijdens Leeuwarden-Fryslân 2018 in één van de meer dan 750 kerken in onze provincie. Under de Toer presenteert 32 bijzondere verhalen, die samen het vertrekpunt vormen voor manifestaties waarin kunstenaars samenwerken met de gemeenschap.

Daarnaast kun je, verspreid over het hele jaar en verspreid over onze gemeente, veel Mienskipsinitiatieven bezoeken. Hieronder twee van de voorstellingen van 'Under de toer' die in april zullen plaatsvinden.

Under de toer Wiuwerd – Anna Maria – 7 / 28 april Nicolaaskerk Wiuwerd

In 1678 overleed Anna Maria van Schurman in Wieuwerd, op zeventigjarige leeftijd. Ze werd begraven in de Nicolaaskerk. Van Schurman was een befaamde 17e-eeuwse vrouw. Ze was zeer bekwaam in vele talen, was wetenschapster en kunstenares. Ze correspondeerde en was bevriend met vele beroemdheden, onder wie René Descartes, Constantijn Huygens en Jacob Cats. Ze was de eerste vrouw in Europa die mocht gaan studeren aan de universiteit. Maar hoe gewaardeerd en geroemd ook, dit veranderde toen ze zich aansloot bij de strenge geloofssekte van Jean de Labadie, waarna ze afstand deed van haar werk en zich terugtrok op de Van Walta State in Wieuwert. Anna Maria is een deels historisch en deels fictief verhaal over het leven van Anna Maria van Schurman.

Met medewerking van: Tonielgroep Vriendenkring Britswert/Wiuwert, dorpsbelang De twa doarpen en Museum Martena Franeker. Script: Remco Klop, regie: Luuk Eisema



illustratie: Under de toer: Anna Maria

Under de toer Arum – Bakzeuntjes – 21/22 april 2018 Lambertuskerk Arum

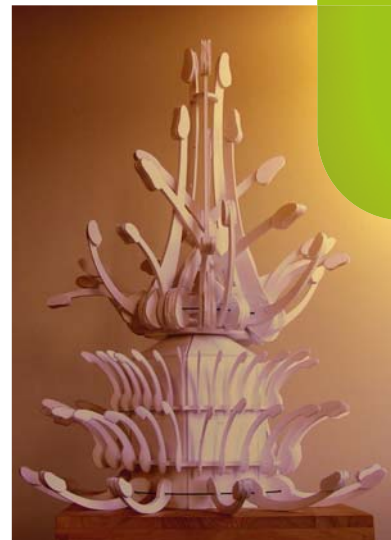
Geschreeuw in de haven: 'Daar zijn ze!' Vrouwen zwaaien met doeken hoog boven hun hoofd en het geluid van de trompet klinkt schel. Daar zijn de zeehelden die wind en water trotseren om brood op de plank te krijgen. De Bakzeuntjes kijken ernaar en dromen erover. Daar waar de boten vandaan komen, achter de horizon, dat is het echte leven. Achter hen staat Gesina. Ze staart in de verte: 'Claas', fluistert ze. Claas Doedens, de grote liefde van Gesina, is nooit teruggekomen van zee. Zijn laatste brief uit Riga heeft ze nog in haar hand. En elke dag als de schepen binnenlopen, vraagt ze: 'Heeft iemand iets over Claas gehoord?' Tot op een avond een schipper haar antwoord met 'ja', en haar meeneemt naar de wereld onder water, op zoek naar Claas. Een boven- en onderwaterverhaal uit Noord-West Friesland.

Uitgevoerd door: Jeugdtheaterschool Noorderwind in samenwerking met Christelijke Muziekvereniging Wubbenus Jacobs, Theater de Koornbeurs en Theater Ziluks Riga. Regie: Hanneke de Man, zangdocent: Monique Bakker, kostuumontwerp: Erica Alsema, dirigent: Arjen Steur, productie: Leentje Visser.

Theatervoorstelling "Ach ja... (dy lul fan mij)" Ijsbaan Workum

Hoge heren, grote namen, onovertroffen kunst... of... hoe ambitie en schijnbaar succes het contact met de basis in de weg kan staan. In "Ach ja... (dy lul fan mij)" nemen de Paupers hotemetoten, aan-de-weg-timmeraars en ego's, gewone jannemannen en sprehaaksters op de hak op hun eigen, eigenwijze Paupermanier. Humoristisch, kritisch met een dwarse, verrassend originele kijk op de "mienskip"... en altijd met prachtige beelden en muziek op een al even mooie locatie.

Met medewerking van: Johan Spijkerman, Gezina Dijkstra, Meiny Bakker en Iekje Boogaard spelen "Ach ja...(dy lul fan mij)". Jan Hoekstra en Paul van Dijk maakten de muziek. Hoe, wat, waarom... en daarom zó: Henk de Boer
Speeldata: 19, 20, 21, 24, 26, 27, 28 april en 1, 2, 3, 5 mei.



Opening wandelroute Greonterp – Gerard Reve – 21 april 2018

Op zaterdag 21 april wordt in Greonterp een herinneringsplaquette onthuld ter herinnering aan de schrijver Gerard Kornelis van het Reve (1923-2006), nog steeds één van Nederlands grootste schrijvers. Gerard Reve woonde van 1964 - 1971 in Huize het Gras, Doarpswei 16 te Greonterp met zijn partners Willem Bruno van Albada en Henk van Manen die hij in zijn werk respectievelijk Teigetje en Woelrat noemde. Op deze dag zal ook het project Reve Yn Fryslân worden geopend dat in het kader van de zogenoemde 'iepen mienskip' onderdeel is van Leeuwarden Culturele Hoofdstad van Europa in 2018, en dagelijks gratis te bezichtigen is tot en met september 2018. Een van de onderdelen van dit project is de wandel- en fietsroute Niet tobben! Moedig Voorwaarts! die in het Friese landschap langs plekken waar Reve veel kwam. Op 6 informatiepanelen in Greonterp,

Blauwhuis en Westhem staan informatiepanelen. Met foto's en wetenwaardigheden worden de locaties toegelicht. En overal is wel een leuke anekdote te vertellen want Reve was een man met humor. In Greonterp zijn daarnaast foto's geplaatst van Reve, zijn partners en de dorpsbewoners uit de periode 1964-1971, precies op de plek waar de foto's in het verleden zijn gemaakt. Omdat de foto's van levensgroot formaat zijn, herleeft het dorp min of meer. Behalve de wandel- en fietsroute Niet tobben! Moedig Voorwaarts! en de bijzondere foto's, worden in de Klokkentoren filmbeelden van Reve getoond en zijn er ansichtkaarten te koop met typisch Reviaanse uitspraken. In Blauwhuis organiseert de Gerben Rypma Stichting in café Freonskip een tentoonstelling over het schrijverschap van Gerard Reve.

Meer informatie: <https://www.friesland.nl/nl/culturele-hoofdstad/agenda/81694894/reve-yn-fryslan>

Mondriaan in het grasland bij galerie Heechsicht

Een weiland omgetoverd tot een opmerkelijk kunstobject.

LINEN YN LÂN - LINEN YN STÊD is het thema van de exposities bij galerie Heechsicht in 2018. De landart projecten in het grasland en het werk in de galerie geven de bezoeker een beeld van het oude Friese platteland en de moderne stad van de toekomst.

Geïnspireerd op Mondriaans stratenplan van New York ontwierp Gerrit Terpstra in 2017 samen met Yolanda van Dongen een lijnenschilderij van sloten in het gras. Het vormt het oude "sleatenplan" van Friesland. LINEN YN LÂN (Het Platteland) is een dynamisch "schilderij" van 36x36 meter met verschillende grassoorten en sloten in het land. De tijd van voor de ruilverkaveling herleeft met divers bebouwde percelen.

foto: Enno Romkema





foto: Enno Romkema

Het landartproject LINEN YN STÊD (De Stad) is in 2018 ontworpen en ligt ernaast, in spiegelbeeld. De sloten zijn hier strakgelijnde en gemaaide “straten”. Sculpturen van 2,50 meter hoog van (internationale) kunstenaars vormen de “gebouwen”. Luister naar de muziekcompositie van “stadsgeluiden” speciaal gecomponeerd en u waant zich in een heuse “city”. Hedendaagse stadslandbouw, ontworpen door leerlingen van het Nordwin college maakt de verbinding met het platteland.

De opening van de expositie en landartprojecten LINEN YN LÂN - LINEN YN STÊD omlijst door een feestelijke muzikale performance van stadsgeluiden vindt plaats op 24 maart om 14 uur bij galerie Heechsicht, Nummer 2, 8553 MP Indijk; www.heechsicht.nl, 06-27071053.

Waarom moet ik dit zien?

Heechsicht ligt op één van de mooiste plekjes van Friesland. Eigenaresse, Yolanda van Dongen brengt hier kunst en natuur samen. Loop door de schilderijen heen, kijk, ervaar en geniet van de bijzondere vormgeving en de inspirerende beelden.

In de galerie binnen hangt werk van diverse kunstenaars die Platteland en Stad op een inspirerende wijze in beeld brengen. In de theeschenkerij van Heechsicht kunt u nagenieten van een heerlijk kop koffie of thee en huisgemaakte taart.

Waarom sluit dit specifiek bij het CH2018 concept aan?

Ons tijdperk verandert. De wereld wordt groter, de samenleving meer divers. Platteland en Stad transformeren, komen dichterbij elkaar te liggen, veranderen van mienskip naar iepen mienskip en gaan in dialoog. De 2 landart projecten en expositie van galerie Heechsicht verbeeldt deze veranderingen met LINEN YN LÂN (oude Platteland) en LINEN YN STÊD (de toekomstige Stad). Het stemt de bezoeker tot nadenken. Hoe ervaart u het Platteland en Stad?



foto: Enno Romkema

Activiteitenoverzicht maart en april in Súdwest-Fryslân

Maart

Wanneer?

heel maart
10 en 11
15 t/m 18
16
16
16 en 17
17
21
22 t/m 25
24
29, 30, 31
30

Waar?

Sneek
IJlst
Hindeloopen
Workum
IJlst
Burgwerd
Witmarsum
Kornwerderz.
Workum
Indijk
Bolsward
Sneek

Wat?

Project 11, Galerie Bax Kunst
De tocht (varende expositie)
De tocht (varende expositie)
Fryske Passy
Matthäus Passion
Sjen yn it Tsjuster – Tjêbbe Hettinga
Rock Show (Moonshark, Bombitas)
Opening afsluitdijk Wadden Center
De tocht (varende expositie)
Opening Linen yn Lân (Mondriaan)
De tocht (varende expositie)
Fryske Matthäus Passion

Meer info?

2018.nl
11fountains.nl
11fountains.nl
2018.nl
ijlst750.nl
2018.nl
witmarsum2018.frl
2018.nl
11fountains.nl
2018.nl
11fountains.nl
2018.nl

April

Wanneer?

heel april
heel april
heel april
vanaf april
vanaf April
1 t/m 30
7, 8, 11, 14, 18, 20, 21, 25, 28
13 en 14
19, 20, 21, 24, 26, 27, 28
v.a. 21 april dagelijks
21
21 en 22
27
27

Waar?

Sneek
Greonterp
Indijk
Workum
Sibrandabuorren
Arum
Wiuwert
Burgwerd
Workum
Workum
Greonterp
Sneek
Witmarsum
Witmarsum

Wat?

Project 11, Galerie Bax Kunst
Reve yn Fryslân
Linen yn Lân (zaterdag/zondag)
Augmented Reality Tour
Project: de grond waarop ik woon
Under de toer: Bakzeuntjes
Under de toer: Anna Maria
Sjen yn it Tsjuster: Tsjêbbe Hettinga
Pauperfontein: 'Ach ja... dy lul fan my'
Expeditie Oerpolder
Onthulling Maquette Gerard Reve
Elfstedentocht Jaguars
Actie theaterspektakel Koningsdag
Oranjelunch Koningsdag

Meer info?

2018.nl
2018.nl
2018.nl
via tourist info
2018.nl
2018.nl
2018.nl
2018.nl
2018.nl
2018.nl
friesland.nl
witmarsum2018.frl
witmarsum2018.frl

Informatiepunt LF2018

Hebt u vragen over LF2018 of wilt u zich actief maken als vrijwilliger voor At the Watergate? Kom dan naar het informatiepunt bij Martinistate aan het Martiniplein 15 in Sneek. Hier kunt u op maandagmiddag tot en met donderdagmiddag terecht voor informatie over Culturele Hoofdstad.

Het fraaie kantoor verschaft ook onderdak aan de projectorganisatie van At the Watergate. De projectorganisatie heeft de inrichting een passende draai gegeven: oude muziekinstrumenten zoals een vleugel en een drumstel, leiden een ze leven als tafel of lamp!

Bij het informatiepunt kunt u terecht voor informatie en advies. U kunt een mail sturen naar kulturelehaadsted2018@sudwestfryslan.nl of bellen met 14 0515.

Natuurlijk is LF2018 te volgen op sociale media:

Twitter @LF2018

Facebook @LF2018

Kijk op www.sudwestfryslan.nl voor de contactgegevens van de projectgroep.



Gemeente

Súdwest-Fryslân